

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»

РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>С.А. Молостова</u>	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <u>Л.А. Ербаева</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Е.В. Рудницкая 2023г.
---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 2
2 КЛАСС
НА 2023-2024 уч.г.**

Составитель:
Учитель ФИО
Дмитриева Т.И.

г. Иркутск, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 и Федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026).

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП 2 варианта;
- программы формирования базовых учебных действий.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Общая характеристика учебного предмета

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает в себя три раздела:

«Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительная деятельность» реализуется в рамках предметной области «Искусство». В учебном плане предмет представлен с расчетом 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты

1. Осознание себя как «Я» и своей принадлежности к определенному полу.
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование положительного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. Овладение навыками адаптации в окружающем мире.
6. Освоение доступных социальных ролей
7. Формирование мотивации к учебной деятельности и личностного смысла учения.
8. Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
9. Формирование позитивных потребностей, ценностей и чувств.
10. Формирование и развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
11. Формирование и развитие навыков безопасного и здорового образа жизни.

Предметные результаты

1. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
2. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.
3. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
4. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Лепка

- Узнавание, различение пластичных материалов: пластилин, глина.
- Разминание пластилина. глины.
- Раскатывание пластилина, глины прямыми движениями ладоней в руках, на доске; кругообразными движениями.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Катание шарика в руках, на доске.
- Расплющивание материала на доске.
- Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
- Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик.
- Соединение деталей изделия прижатием.
- Лепка предмета из одной (нескольких частей). Лепка букв: «А», «О», «У», «М», «Х», «С».

Рисование

- Узнавание, различение материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры.
- Освоение приемов рисования карандашом.
- Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.

- Рисование точек.
- Соединение точек.
- Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.
- Рисование по трафарету и намеченным линиям.
- Рисование геометрической фигуры: круг, квадрат.
- Закрашивание внутри контура.
- Штриховка слева направо, сверху вниз.
- Рисование домика по трафаретам.
- Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.

Аппликация

- Узнавание, различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон
- Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы, размера.
- Стигание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей поверхности клеем.
- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке.

Тематическое планирование учебного предмета.

Раздел	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Лепка.	1. Узнавание, различение пластичных материалов: пластилин, глина.	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Дидактическая игра. Лепка. Знакомство с приемами лепки: Отрывание, катание шариков, расплющивание, скручивание, соединение деталей.
	2. Разминание пластилина. глины.	
	3. Разминание пластилина. глины.	
	4. Разминание пластилина. глины.	
	5. Раскатывание пластилина, глины прямыми движениями ладоней в руках, на доске; кругообразными движениями.	
	6. Раскатывание пластилина, глины прямыми движениями ладоней в руках, на доске; кругообразными движениями.	
	7. Раскатывание пластилина, глины прямыми движениями ладоней в руках, на доске; кругообразными движениями.	
	8. Отрывание кусочка материала от целого куска.	
	9. Отрывание кусочка материала от целого куска.	
	10. Отрывание кусочка материала от целого куска.	
	11. Катание шарика в руках, на доске.	
	12. Катание шарика в руках, на доске.	

	13. Катание шарика в руках, на доске.	
	14. Расплющивание материала на доске.	
	15. Расплющивание материала на доске.	
	16. Расплющивание материала на доске.	
	17. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	
	18. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	
	19. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	
	20. Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик.	
	21. Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик.	
	22. Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик.	
	23. Соединение деталей изделия прижатием.	
	24. Соединение деталей изделия прижатием.	
	25. Соединение деталей изделия прижатием	
	26. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	
	27. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	
	28. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	
	29. Лепка букв: «А», «О», «У», «М», «Х», «С».	
	30. Лепка букв: «А», «О», «У», «М», «Х», «С».	
	31. Лепка букв: «А», «О», «У», «М», «Х», «С».	
	32. Лепка букв: «А», «О», «У», «М», «Х», «С».	
	33. Лепка букв: «А», «О», «У», «М», «Х», «С».	
	34. Лепка букв: «А», «О», «У», «М», «Х», «С».	
Рисование.	35. Узнавание, различение материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры.	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Наблюдение за действиями учителя.</p> <p>Рисование.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Практические упражнения.</p> <p>Беседа. Загадки.</p>
	36. Узнавание, различение материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши, фломастеры.	
	37. Освоение приемов рисования карандашом	
	38. Освоение приемов рисования карандашом	
	39. Освоение приемов рисования карандашом	
	40. Освоение приемов рисования карандашом	
	41. Освоение приемов рисования карандашом	
	42. Освоение приемов рисования карандашом	
	43. Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.	
	44. Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.	
	45. Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.	
	46. Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.	
	47. Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.	
	48. Выбор цвета для рисования. Заучивание цветов.	
	49. Рисование точек.	
	50. Соединение точек.	
	51. Рисование вертикальных, горизонтальных,	

	наклонных линий.	
	52. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.	
	53. Рисование по трафарету и намеченным линиям.	
	54. Рисование по трафарету и намеченным линиям.	
	55. Рисование геометрической фигуры: круг, квадрат.	
	56. Рисование геометрической фигуры: круг, квадрат.	
	57. Закрашивание внутри контура.	
	58. Закрашивание внутри контура.	
	59. Штриховка слева направо, сверху вниз.	
	60. Штриховка слева направо, сверху вниз.	
	61. Рисование домика по трафаретам.	
	62. Рисование домика по трафаретам.	
	63. Рисование домика по трафаретам.	
	64. Рисование домика по трафаретам.	
	65. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	
	66. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	
	67. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	
	68. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	
Аппликация.	69. Узнавание, различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон.	<p>Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Практические упражнения.</p>
	70. Узнавание, различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон.	
	71. Узнавание, различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон.	
	72. Узнавание, различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон.	
	73. Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.	
	74. Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.	
	75. Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.	
	76. Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.	
	77. Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.	
	78. Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: клей, трафарет.	
	79. Сминание бумаги.	
	80. Сминание бумаги.	
	81. Отрывание бумаги заданной формы, размера.	

	82. Отрывание бумаги заданной формы, размера.	
	83. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	
	84. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	
	85. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	
	86. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	
	87. Скручивание листа бумаги.	
	88. Скручивание листа бумаг.	
	89. Намазывание всей поверхности клеем.	
	90. Намазывание всей поверхности клеем.	
	91. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	
	92. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	
	93. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	
	94. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	
	95. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	
	96. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	
	97. Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке.	
	98. Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке.	
	99. Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке.	
	100. Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке.	
	101. Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке.	
	102. Наклеивание готовых геометрических фигур в указанном порядке.	
Итого:	102 ч.	

Описание материально-технического обеспечения.

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.